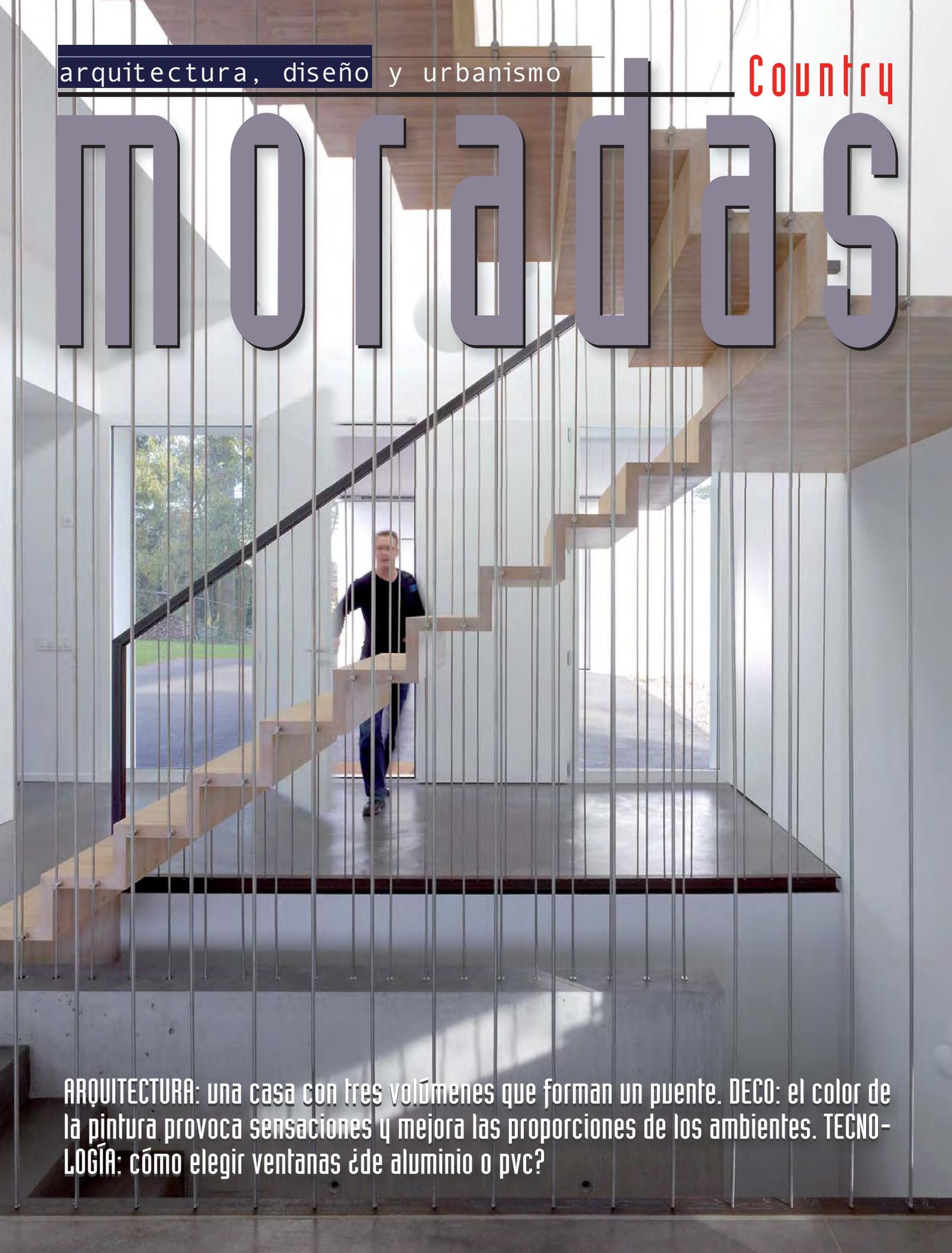


arquitectura, diseño y urbanismo

Country

# moradas



**ARQUITECTURA:** una casa con tres volúmenes que forman un puente. **DECO:** el color de la pintura provoca sensaciones y mejora las proporciones de los ambientes. **TECNOLOGÍA:** cómo elegir ventanas ¿de aluminio o pvc?

# La casa del puente

Un prisma rectangular revestido con listones de madera descansa atravesado sobre dos pequeños bloques de mampostería con pocas ventanas. Los tres volúmenes forman un puente, y ese fue el modo que halló el arquitecto para preservar la intimidad de la casa.

**D**os condiciones pre-existentes condicionaron el proyecto de esta vivienda situada en Tannay, una pequeña comuna del cantón de Vaud, en el extremo oeste

de Suiza. En primer lugar, el terreno era estrecho, lo que obligó a que el diseño de la vivienda fuera alargado, de modo que el perímetro libre pudiera ser usado de alguna manera. Además, el acceso al





**1. Hacia el jardín, las cajas se abren con amplios ventanales.**

**2. Dos volúmenes blancos casi ciegos sostienen el "puente" revestido con listones de madera.**

**3. El ventanal alargado sigue la forma del "puente".**

**4. y 5. A través de un patio techado se resuelve el acceso desde la calle.**





*Cocina, estar y comedor se alinean en un mismo espacio.*

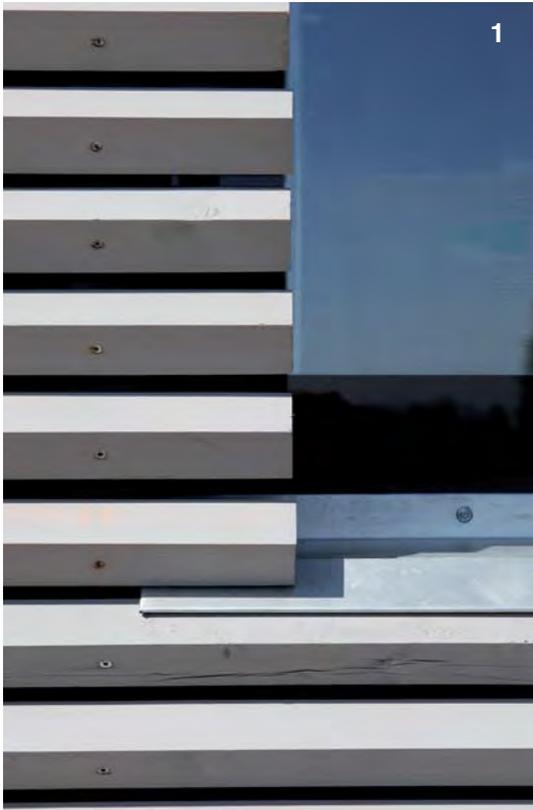




*1. El puente que conduce a las habitaciones es también un espacio para juego.*

*2 y 3. Las diagonales de la viga reticulada que sostiene el puente se evidencian a través de las ventanas.*

sitio se produce desde el lado sur del terreno, es decir, la orientación más conveniente para ubicar grandes ventanas para no exponer la vida familiar a los vecinos. “Debía encontrar una solución para resolver el ingreso a la casa y, al mismo, tiempo garantizar la privacidad de los espacios interiores y exteriores”, explica el arquitecto Christian von Düring.



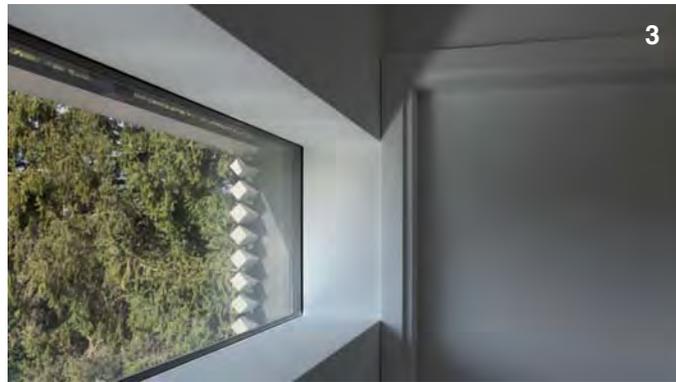
1



2

1 y 2. Vista desde el exterior, de los listones de madera natural que cubren la planta alta.

3. Desde el interior se ve el revestimiento de listones colocados a 45 grados.



3

## LA SOLUCIÓN

Propone dos volúmenes en la planta baja, un garaje hacia el norte y el “área social” de la vivienda, conectados por encima con un volumen que contiene los dormitorios. El área libre entre estos dos volúmenes ofrece un generoso acceso semicubierto que puede ser utilizado para varias actividades.

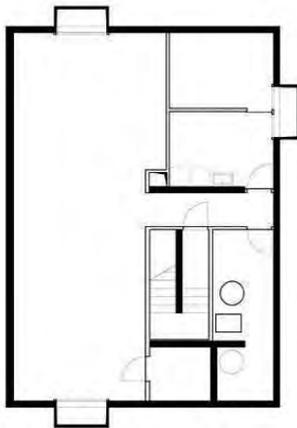
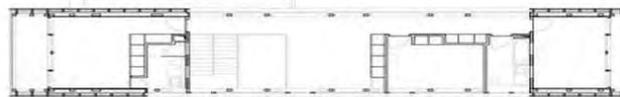
Al traspasar la puerta, uno se enfrenta inmediatamente con la escalera muy liviana de madera, que asciende suspendida a la planta superior. A través de ese espacio se percibe el estar, abierto al jardín e integrado a la cocina.

Arriba, un corredor recorre la fachada y conecta una sala de juegos con los dormitorios, en cada extremo. Cada uno tiene un balcón abierto al exterior.

## EL PROTAGONISMO DE LA MADERA

Los dos cuerpos de la planta baja están contruidos con albañilería, mientras que el “puente” es una estructura de madera conformada por dos grandes cerchas (vigas reticuladas que cubren grandes luces) que abarcan toda su longitud. El revestimiento de la planta alta está compuesto por barras de alerce previamente envejecidas: “Están colocadas con junta abierta para acentuar la expresión longitudinal con el fin de reducir el impacto volumétrico”, aclara el arquitecto. Además, las barras de sección cuadrada están giradas en un ángulo de 45 grados para amplificar el efecto de las sombras resultantes. “A largo plazo, el envejecimiento de la madera aumentará debido a las diferentes exposiciones a la lluvia y el sol”, acota von Düring.

### PLANTA ALTA



SOTANO



PLANTA BAJA

## FICHA TÉCNICA

**Proyecto:** Christian von Düring.

**Ubicación:** Tannay, Suiza.

**Área:** 257 m<sup>2</sup>.

**Año del proyecto:** 2013.

Texto: Arq. Paula Baldo  
Fotos: Thomas Jantscher

**+Info:**  
[www.muojcountry.biz](http://www.muojcountry.biz)